

VIDEO IDIOM w Wieży Babel
Letnia Szkoła Filmowa prowadzona przez WET FILM
5-9 września 2019
Festiwal Łódź Czterech Kultur

(please find English version below)



Produkcja jednego ze studenckich filmów George'a Kuchara podczas zajęć prowadzonych przez niego w Akademii Sztuk Pięknych w San Francisco. Zdjęcie: Surat Lozowick

O VIDEO IDIOM:

W ciągu ostatniego stulecia idea uniwersalnego „języka filmowego” zdominowała debatę na temat kręcenia filmów. Jednak na marginesie mainstreamowych produkcji, kino eksperymentalne wytwarza niezliczone dialekty, slangi i zwroty językowe, które stawiają wyzwanie dla głównego nurtu.

Uczestnicy szkoły letniej spędzą pięć dni z kolektywem filmowym WET, oglądając i rozmawiając o inspirujących filmach oraz pracując nad wspólną produkcją, która zostanie pokazana publiczności w sobotę 14 września w kinie Łódzkiej Szkoły Filmowej.

Traktując akademik Wieża Babel jako bazę, uczestnicy nauczą się niskobudżetowych i alternatywnych, a więc dostępnych, technik i strategii wideo. Warsztaty będą opierać się na doświadczeniach członków kolektywu filmowego WET oraz uczestników. Będziemy dzielić się umiejętnościami i praktykować niehierarchiczną, opartą na współpracy formę produkcji. Wspólnie zastanowimy się jak języki filmowe mogą wyrażać lub ucieleśniać różne postawy społeczne, podmiotowości i polityki? W jaki sposób kolektywna metoda produkcji może być odzwierciedlona w ostatecznym kształcie i estetyce filmu?

Udział:

Udział w szkole letniej Video Idiom jest bezpłatny. Jeśli chcesz wziąć udział, napisz do nas na adres wetfilm@protonmail.com. Liczba miejsc jest ograniczona! Jeśli z jakiegoś powodu nie możesz wziąć udziału we wszystkich 5 dniach, napisz do nas i postaramy się znaleźć rozwiązanie!
Wszystkie poranne pokazy i dyskusje będą otwarte dla publiczności.

Język:

Podczas Szkoły Letniej będziemy posługiwać się głównie językiem angielskim, jednak w grupie prowadzących będą osoby polskojęzyczne. Zachęcamy do udziału bez względu na Wasz poziom angielskiego!

O nas:

WET jest kooperatywą zajmującą się produkcją i dystrybucją filmu artystycznego i wideo założoną przez Annę Łuczak, Erikę Roux, Martę Hryniuk, Nicka Thomasa i Sophie Bates w Rotterdamie. Ponieważ tworzenie filmów wymaga grupowego zaangażowania, łączymy się, aby realizować sposób produkcji oparty na współpracy i wzajemnym wsparciu - dzielimy się pracą, sprzętem i umiejętnościami. WET jest także platformą kuratorsko-dystrybucyjną - organizujemy pokazy, warsztaty i wystawy. W naszych działaniach najbardziej interesują nas realizacje, które proponują alternatywne spojrzenie na medium filmowe.
www.wetfilm.org

Harmonogram:

5.09.2019, czwartek	10:00-18:00	dzień 1 - pokazy i produkcja
6.09.2019, piątek	10:00-18:00	dzień 2 - pokazy i produkcja
7.09.2019, sobota	10:00-18:00	dzień 3 - pokazy i produkcja
8.09.2019, niedziela		dzień wolny
9.09.2019, poniedziałek	10:00-18:00	dzień 4 - pokazy i produkcja
10.09.2019, wtorek	10:00-18:00	dzień 5 - pokazy i produkcja

Szczegółowy program będzie niebawem dostępny na naszej stronie!

VIDEO IDIOM at the Wieży Babel
Summer School by WET FILM
September 5-9th 2019
The Łódź of Four Cultures Festival

About VIDEO IDIOM Summer School:

Over the last century, the idea of a universal 'language of cinema' has dominated the discourse around film-making. At the experimental fringes, however, countless dialects, slangs, idioms and vernaculars have been fostered as challenges to the mainstream.

In this summer school, participants will spend five days with the WET film collective, watching and discussing inspiring experimental works, and producing their own collaborative piece, which will be screened for the public on Saturday 14th September, in the Łódź Film School Cinema.

Using the Wieża Babel housing block as a base, participants will learn low-budget and alternative video techniques and strategies. The workshops will draw on the experiences of the WET film collective, and of participants, with the aim being to share skills while practising a non-hierarchical, collaborative form of production. Together, we will think about how filmic languages can express or embody different politics, social attitudes and subjectivities, and consider how ways of working together can manifest themselves in a film's aesthetics.

How to sign up:

Participation in the summer school is free. To sign up, please email us at wetfilm@protonmail.com. Places are limited and will be allocated on a first come, first served basis. Participants are not obliged to attend for the whole summer school; if you would like to attend in part, please give us an indication of which day(s) you will attend when you sign up. All of the morning screenings will be open to the public.

Language:

The summer school will be taught mostly in English, although we have Polish speakers in the group. Participants with all levels of English are welcome.

About us:

WET is a Rotterdam-based production and distribution cooperative for film, video and artists' moving image founded by Anna Maria Łuczak, Erika Roux, Marta Hryniuk, Nick Thomas and Sophie Bates. We come together to pursue a mode of production based on collaboration and mutual support, assisting in the creation of works through the exchange of labour, equipment and expertise. WET is also a platform for distribution, curating and programming, with a focus on works which propose alternative perspectives on the medium.

www.wetfilm.org

Schedule:

05/09/2019	10am-6pm	Day 1 - screenings and shooting
06/09/2019	10am-6pm	Day 2 - screenings and shooting
07/09/2019	10am-6pm	Day 3 - screenings and shooting
-		
09/09/2019	10am-6pm	Day 4 - screenings and shooting
10/09/2019	10am-6pm	Day 5 - screenings and shooting
14/09/2019	tbc	Screening in the Łódź Film School Cinema

More detailed program will be available on our website soon!
